

# 出演者プロフィール

## 木下出（作曲・テノール）

2003年東京芸術大学声楽科を卒業後、劇団四季に所属。「オペラ座の怪人」に出演。  
退団後、英国ミドルセックス大学大学院舞台演出学科にて修士号を取得。  
在学中にエジンバラフリンジフェスティバルにて、自作自演の作品「Piano」を発表。  
帰国後は兵庫県立ピッコロ劇団に俳優として所属し、小学校公演では音楽も担当する。  
近年では、平成中村座、庭劇團ペニノ、ヨーロッパ企画等の作品に出演している。  
2021年よりCreative Garden “Core”に参加。

## 飯田映理子（ソプラノ）

東京音楽大学声楽科卒業、二期会オペラ研修所修了。大島洋子氏、川上洋司氏に師事。さいたまシティオペラ会員。  
島村楽器声楽科講師。オペラ出演は「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「ドン・パスクアーレ」ノリーナ役など。

学校、公民館、病院、介護施設など首都圏でのコンサート活動はクラシック、ミュージカル、歌謡曲、唱歌やアニメ、  
映画の曲など様々なジャンルを取り入れたプログラムで好評を博している。他にもキャンペーンソングやラジオCM、  
英米戯曲のリーディング公演に出演するなど活動は多岐に渡り、後進の指導にも力を入れている。  
2021年よりYOUTUBEに「ELLY GARDEN」チャンネル開設。

## 藤岡弦太（バリトン）

東京芸術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院修了。  
在学中、韓国ソウル大学定期公演「カヴアレリア・ルスティカーナ」に、芸大代表としてアルフィオ役で客演し好評を博す。  
藤沢市民オペラ創立40周年記念公演モーツアルト「フィガロの結婚」にアルマヴィーヴァ伯爵役で出演し、好評を博した。  
またベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソリストも務める。  
その他にも、これまでに数多くのオペラ、コンサートに出演している。  
文化庁在外派遣研修員として2年間イタリアに留学。  
第7回藤沢オペラコンクール第3位。  
第41回日伊コンカルソ入選。

## 宮城幸奈（クラリネット）

常盤木学園高等学校音楽科、東京音楽大学卒業。  
東京音楽大100周年記念オペラ「フィガロの結婚」、東京音楽シンフォニーオーケストラヨーロッパ公演、出演。  
大学の同期でクラリネットアンサンブル「Lampi」を結成し、'17年10月にCD「Beatie」をリリース。  
コバケンとその仲間たちオーケストラメンバー。  
現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽の演奏活動の他、ミュージカルの音楽制作助手やクラリネットの個人レッスンも行っている。

## 堀沙也香（チェロ）

東京音楽大学附属高等学校を卒業。在学中7年間、特待生奨学生を受ける。  
第76回読売新人演奏会に出演。その後、桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。在学中、桐朋アカデミー・オーケストラとコンチェルトを共演。  
松波恵子、岩崎洸両氏に師事。  
NHK-FMリサイタル、毎日新聞主催小児ガン制圧チャリティーコンサート、山陽放送チャリティーコンサートなど数々の演奏会に出演。京都国際音楽学生フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンなどにも参加している。  
父・堀了介とのデュオCD『花のワルツ』、『アヴェ・マリア』をリリース。  
e-onkyo musicより、ハイレゾ・マスター録音アルバム『堀沙也香“ハイレゾで聴くチェロの豊潤な響き”』をダウンロード配信中。  
東京チェロアンサンブルメンバー

## 高橋悠之輔（作曲・ピアノ）

東京藝術大学音楽学部楽理科入学以降、現代音楽、作曲、ステージパフォーマンスに強い関心を持って研究を重ねる。  
在学中より自主的な演奏会、演劇公演などを主宰。テキストと音楽の創造的な関係について思索を巡らす。  
地域密着型の芸術祭、音楽祭の重要性を学び今日に至るまでの研究課題としている。

これまで都内で、音楽制作、ミュージカル制作、演劇・音楽祭制作や舞台監督として活躍する。  
自身の創作活動としては、舞台作品5本、音楽劇2本、オペラ台本1本の他、インターネットラジオドラマ付曲、ネットニュース番組用BGM、各種演奏会用新曲及び編曲など多数。  
2018年よりCreative Pot音楽教室開室。幼児から社会人まで幅広く指導している。  
同年より地域参加型音楽祭「ちよだ芸術祭」のウェブマーケティングおよびバックヤード担当。  
2021年同団体の男声アンサンブルのために「赤とんぼ」など4曲を編曲。  
同年5月より、Creative Garden “Core”を組織。Chief Gardenerとしてアライアンスをまとめている。



2021年12月17日（金）

於：OAGホール（ドイツ東洋文化研究協会内）

主催：Creative Garden “Core”

