

出演者プロフィール



飯田映理子
(ソプラノ)

寺岡拓士
(二胡)

早川純
(バンドネオン)

宮城幸奈
(クラリネット)

堀沙也香
(チェロ)

高橋悠之輔
(ピアノ・作編曲)

東京音楽大学声楽科卒業。
二期会オペラ研究所修了。
大島洋子氏、川上洋司氏に
師事。さいたまシティオペラ演奏
会員。これまで「フィガロの結婚」
バルバリーナ、「泥棒とオールド
ミス」ミス・ピンカートンなどで
オペラ出演。

買鵬芳氏の音色に魅了され
二胡を始める。2009年よりピ
アノ、二胡、津軽三味線、リズム
タップダンスとのユニット「HALE
to KE」に参加。都内および
地方のイベントや学校の芸術
鑑賞会などでも演奏。

Tango-jack、ABIERTO、
HAYAKAWA TERUGGI
TRIO主宰。東京芸術大学音
楽学部楽理科卒業。フアン・
ホセ・モサリーニ氏に師事。演奏
家・作曲家としてバンドネオンと
タンゴの可能性を独自のスタ
イルで追求している。

東京音楽大学卒業。同大100
周年記念オペラ「フィガロの結
婚」などに出演。同期でクラリネ
トアンサンブル「Lampi」を結成
し、'17年10月にCD「Bestie」
をリリース。コバケンとその仲間
たちオーケストラメンバー。

東京音楽大学卒業。桐朋
学園大学院大学にてさらに
研鑽を積む。松波恵子、岩崎
流岡氏に師事。NHK-FMリサ
イタル、山陽放送チャリティー
コンサートなど数々の演奏会に
出演。東京チェロアンサンブル
メンバー。

東京芸大音楽学部楽理科
入学以降作曲や舞台などで
活動。舞台作品7本の他、オペ
レッタ、演奏会用新曲及び編曲
など多数手掛ける。2021年より
Creative Garden “Core”の
代表。

Creative Garden とは

Creative Garden は 2021 年 5 月に組織された、芸術家、文学者、批評家などによるアライアンスです。国内で活躍する音楽、美術、演劇、文学、学問などの担い手が参加しています。Creative Garden “Core” はその中核を成すメンバーで、演奏会、舞台、リーディングなどの様々な活動を主催してきました。昨年度は文化庁の Arts for the future の、本年度は Arts for the future2 の補助対象事業に採択されました。

●これまでの活動
2021 年 7 月 25 日
Midsummer Concert ～詩の木陰にて～ 於：光が丘美術館

2021 年 11 月 28 日
リーディング公演『復活』 於：赤坂ダイニング

2021 年 12 月 17 日
紡かれる時間 於：OAG ホール
(第 1 部 モノオペラ『ふなうた』／第 2 部 オペレッタ『時刻む人たち』)

2022 年 5 月 8 日
Museum Concert ～映像を彩る調べ～ 於：光が丘美術館

●協賛のお願い
今後とも Creative Garden は国内のアーティストによる公演事業を続けて、地域に還元をしていきたいと考えています。この活動への協賛をしてくださる個人様、法人様いらっしゃいましたら、Creative Garden “Core” 代表高橋までご連絡いただければ幸いです。
協賛していただいた個人様・法人様に関しては広告の掲載などを行うと伴に、CM 動画作成などのお手伝いをさせていただきます。
どうぞよろしくお願い申し上げます。

Creative Garden “Core”
Chief Gardener (代表) 高橋悠之輔
E-mail : creativepotekoda@gmail.com
Tel. : 080-6550-7160



李香蘭 Night

2022 年 9 月 10 日 (土)
於：銀座クラシックホール

主催

 Creative Garden

 ARTS for the future! ▶ 2